

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Docu-fiction Des Gaulois aux Gallo-romains

DOSSIER ENSEIGNANT

Musée Émile Chénon



GALLO-ROMAIN



Travail mené sur le principe de l'écriture d'un docu-fiction

- **Premier temps : visite de la partie gauloise du musée**

La visite peut être faite par le guide-conférencier, par l'enseignant ou à l'aide d'un questionnaire de visite. Les élèves retiennent ce qu'est un *oppidum*, et comment s'organise la vie quotidienne : l'habitat gaulois, le commerce et la consommation (avec les caves à amphores), l'artisanat ...

- **Deuxième temps : la « création » de l'*oppidum* ou du village par les élèves**

A l'écrit, chacun présente son personnage, peut décrire sa famille. En se présentant, il explique comment il est vêtu, indique où se trouve sa maison sur le plan de l'*oppidum* ou du village. Il doit également dire quel est son métier, quels sont ses contacts avec les autres membres de la communauté, ses contacts avec l'extérieur ... En bref, c'est le moment de se réapproprier et de réinvestir toutes les informations recueillies durant la visite.

Afin de rendre ce travail réalisable par tous, l'enseignant peut avoir au préalable préparé un cadre (l'*oppidum*, le village, avec un plan qu'il présente aux élèves).

Des aides peuvent être distribuées aux élèves pour leur donner un coup de pouce : liste de noms gaulois, croquis des vêtements ...

- **Troisième temps : élément perturbateur : visite de la salle consacrée à la conquête de la Gaule**

- **Quatrième temps : la période gallo-romaine**
Visite qui peut être faite par le guide-conférencier, par l'enseignant ou à l'aide d'un questionnaire de visite.
L'idée étant de bien comprendre et de mettre en avant les continuités et les ruptures entre le monde gaulois et le monde gallo-romain.

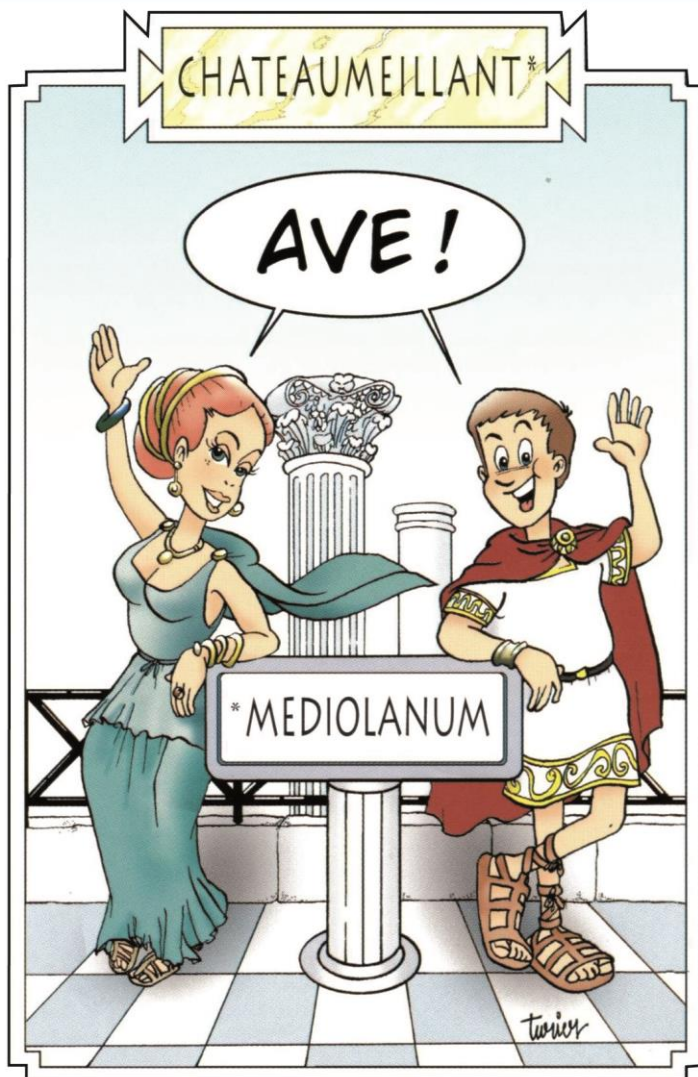
- **Cinquième et dernier temps : la vie gallo-romaine imaginée par les élèves**
Les élèves nous présentent leur famille ou un descendant de leur personnage gaulois. Quels sont les éléments de continuité et les ruptures qui créent la singularité de la période gallo-romaine ?

Bibliographie

Pour apporter d'avantage d'informations ou d'aides pour les élèves, il est possible d'extraire des passages des ouvrages suivants :

- Jean-Louis BRUNAU, *Les Gaulois expliqués à ma fille*, Seuil, Paris, 2010.
- Jean-Louis BRUNAU, *Nos ancêtres les Gaulois*, Seuil, Paris, 2008
- Jean-Louis BRUNAU, *Documentation photographique, La Gaule une redécouverte*, La documentation française, 2015

Exemple d'un récent docu-fiction sur le thème :
Le dernier gaulois, Samuel Tilman, 2015



Conception texte : Bastien Fanthou, référent pédagogique auprès de l'académie Orléans-Tours

Conception graphique : Musée Emile Chénon

Illustrations : Claude Turier

