

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Une histoire dont vous êtes le héros

Un archéologue amnésique

Musée Émile Chénon [m]



1

Vous vous réveillez enfin... Vous êtes dans un lit d'hôpital, et les hommes et femmes en blouse blanche autour de vous vous déclarent que vous venez de passer trois mois dans le coma suite à une chute. Alors que les médecins n'y croyaient plus vraiment, vos proches eux n'ont jamais douté que vous reviendriez à la vie ; cette vie que vous aimez tant ! Alors, après votre réveil, ils sont tous là. L'un d'eux prend la parole, un grand barbu, un peu ventru : « Mon vieux, tu nous as manqué ! Le chantier sans toi, ce n'était plus pareil. Des fouilles archéologiques sans archéologue, ça ne rime à rien ! » Tous rient de bon cœur... Vous riez aussi pour faire bonne figure mais en réalité vous êtes très inquiet : vous vous rendez compte que vous êtes amnésique, vous avez perdu la mémoire. En effet vous ne reconnaissez pas ces personnes qui vous entourent. Afin de retrouver cette mémoire perdue vous décidez de ne rien dire et de suivre vos proches afin de reconstruire votre vie... en espérant que les souvenirs reviennent. D'abord il vous faut retrouver ce qu'est un archéologue car vous ne connaissez plus le sens du mot. De retour chez vous, vous regardez les nombreux ouvrages de votre bibliothèque.

Plusieurs options

- Vous n'avez pas trouvé le mot donc vous appelez vos amis pour leur demander ce que cela signifie, allez au n°22
- Vous pensez avoir des indices car vous avez découvert

le sens de *archaia* en grec ancien « le passé » et *logos* qui signifie « discours ». Vous pensez donc qu'il s'agit de quelqu'un qui parle du passé même si vous ne savez pas encore bien comment il travaille. Allez au n°12

- Vous pensez avoir des indices car vous avez découvert le sens de *archaia* en grec ancien « le passé ». Vous pensez alors que l'archéologue est celui qui dirige les archives ou un musée, là où il y a des traces du passé. Rendez vous au n°4

2

Vos collègues, qui sont bien sûr d'accord avec vous commencent le carroyage (ils quadrillent le sol pour définir les zones de fouilles et donc l'emplacement des trouvailles). La période qui vous intéresse est ancienne et vous sentez bien qu'il va y avoir beaucoup de terre à enlever.

Plusieurs options

- Malgré tout vous entreprenez les fouilles à l'aide des outils que votre ami François a apportés : petite pioche, seau, pelle et truelle. Rendez vous au n°20
- Vous décidez, comme le temps est compté, d'utiliser le tractopelle que la commune a mis à votre disposition pour retirer un maximum de terre. Les outils que votre ami François a apportés (pioche, pelle, truelle) seront utilisés plus tard, peut être. Rendez vous au n°16
- Tant pis ! Pour être certain de ne rien déplacer et de ne rien abimer, vous dites à tous vos amis d'être très prudents et ne leur donnez que des truelles, des pinceaux et des brosses à dents pour les petits objets. Allez au n°27

3

Dans le tas de vieilles cartes, il y en a une qui attire votre attention car vous l'aviez annoté. Sous la carte vous relisez votre écriture : « Table de Peutinger, copie médiévale d'une carte routière de l'antiquité ». Sur la carte, vous aviez entouré *Mediolanum* et noté dans la marge « = Châteaumeillant ». Cette fois vous savez où aller. Rendez vous au n°13

4

Après quelques recherches vous trouvez l'adresse des archives départementales du Cher et vous vous y rendez. Sur place, vous hésitez :

Plusieurs options

- Vous décidez de faire comme si vous étiez le directeur des archives afin que personne ne découvre votre perte de mémoire. Vous suivez les panneaux pour aller dans le bureau en tentant de ne croiser personne. Allez au n°8
- Vous choisissez de vous présenter à l'accueil en espérant vous adapter à la réaction des personnes. Rendez vous au n°21

5

Grâce à la découverte des terres cuites, vous rédigez un article dressant un bilan intermédiaire de vos découvertes sur le site. Mais cet article, qui ne présente aucune découverte originale, ne connaît pas d'écho particulier parmi les archéologues et les historiens. Vos recherches apparaissent décevantes. Retournez au n°20

6

Vous écrivez un article qui met en avant la découverte d'un incendie à Chateaumeillant au 1er siècle avant Jésus-Christ. Cependant vous n'avez pas pris le temps de savoir ce qui a été découvert sur les autres sites. Vous n'avez pas non plus confronté votre découverte avec les sources écrites, les auteurs anciens. Votre écrit ne respecte donc pas la démarche scientifique. Vos anciens collègues, face à si peu de rigueur intellectuelle, vous tournent le dos. Vous perdez votre poste à l'université. Plus aucun étudiant ne veut travailler avec vous. Vous décidez alors de mettre fin à vos jours. Repartez au n°9

7

Vous tentez de traduire *medio* mais cela ne donne rien. Vous êtes bloqué, dans une impasse. La langue ne doit pas être la bonne. Retournez au n°12

8

Arrivé devant la porte du bureau, vous entrez et vous vous installez. Quelques minutes après, un homme arrive. Il est très étonné de vous trouver là même si il semble vous connaître. Vous prenez les devants et lui demandez qui il est. Il vous répond qu'il est M. Laurent le directeur des archives. Vous comprenez que vous vous êtes trompé. Vous vous excusez et partez. Retournez au n°1

9

Julia, une membre de l'équipe, vous dit qu'à Hérisson, dans l'Allier à la limite du Berry, des traces d'incendie datant du 1er siècle avant Jésus-Christ auraient été découvertes. Deux villages gaulois auraient donc connu le même sort durant la même période.

Plusieurs options

- L'information vous semble très importante. Vous décidez donc d'écrire un article afin que tous vos collègues archéologues soient au courant. Allez au n°6

- L'information vous semble importante mais Julia a utilisé la tournure « auraient été découvertes » ; elle n'en est donc pas sûre. Vous abandonnez cette piste qui ne vous semble pas assez scientifique. Allez au n°29

- L'information pourrait être importante mais Julia n'avait pas l'air sûr. Vous cherchez le responsable des fouilles dans la commune de Hérisson et prenez contact avec lui. Allez au n°14

10

Vous avez beau chercher et chercher encore, vous n'y arrivez pas. Le temps passe et vous comprenez que vous ne pourrez jamais être au rendez vous à l'heure prévue. Vous ne voulez pas appeler vos amis de peur qu'ils découvrent votre amnésie. Ne supportant pas l'échec que vous voyez tout proche, vous prenez deux somnifères et ne vous réveillez que le lendemain. Retournez au n°18

11

Vous écrivez un article qui met en avant la découverte d'un incendie à Châteaumeillant au 1er siècle avant Jésus-Christ. Vous évoquez également les découvertes faites à Hérisson. Manquant d'information, vous ne parlez pas des écrits de César. Votre article est remarqué mais les collègues historiens ne comprennent pas pourquoi il n'est jamais fait allusion aux écrits de César. Certains publient à leur tour des articles remettant en cause vos recherches. Vous devez poursuivre votre travail afin de refaire un article plus complet. Retournez au n°14

12

Vos amis et collègues (selon ce qu'ils vous ont dit car vous ne les reconnaissez pas !) vous ont donné rendez-vous pour fouiller le site de *Mediolanum* : c'est le message qu'ils ont laissé sur votre répondeur. Problème : alors que vous cherchez sur votre carte pour vous y rendre, vous ne parvenez pas à localiser *Mediolanum*. Vous tentez le gps de votre smartphone mais cela ne donne rien non plus.

Plusieurs options

- Vous pensez que, comme le nom d'archéologue vient du grec, le mot de *Mediolanum* doit être du grec également. Dans votre dictionnaire *lanu* signifie « lièvre », vous décidez de creuser cette piste. Rendez vous au n°7
- Vous pensez que le mot vient d'une langue ancienne mais cela ne ressemble pas au grec. Vous essayez de le traduire du latin. *Medio* vous fait penser au milieu, au centre, peut être le centre. L'information est trop vague, mais vous creusez. Allez au n°18

13

Vous arrivez à Châteaumeillant où l'on vous attend. C'est là que vous devez diriger un chantier de fouilles archéologiques qui a été abandonné en votre absence. Tout le monde attend vos directives. Les seules informations données par vos collègues sont que vous recherchez des traces du 1er siècle avant Jésus-Christ, alors que les Gaulois occupaient le site. Vous n'osez pas en demander plus de peur d'attirer l'attention sur votre amnésie.

Plusieurs options

- Vous avez l'intuition que pour procéder avec méthode il faudrait tracer un quadrillage sur le sol pour pouvoir reproduire et se souvenir de l'emplacement des éléments retrouvés les uns par rapport aux autres. Allez au n°2
- Vous avez l'intuition que pour procéder avec méthode il faudrait photographier le sol couche par couche, au fur et à mesure que la terre est enlevée pour pouvoir reproduire et se souvenir de l'emplacement des éléments retrouvés les uns par rapport aux autres. Allez au n°15

14

Vous contactez donc David Lallemand, votre collègue, qui a dirigé les fouilles à Hérisson. Vous lui faites part de vos impressions concernant vos découvertes. Il vous confirme qu'il a effectivement trouvé des traces d'un incendie datant du milieu du 1er siècle avant Jésus-Christ. Et il vous dit cette phrase : « En même temps César l'a écrit, non ! ».

Plusieurs options

- Grâce à toutes ces informations vous pourriez publier en toute confiance : votre découverte confirme et est confirmée par celle faite sur le site de Hérisson, et même César a écrit que des villes gauloises avaient été brûlées. Mais vous voulez plus d'informations sur ce qu'a écrit César. Allez au n°19
- Grâce à toutes ces informations vous pouvez publier en toute confiance : votre découverte confirme et est confirmée par celle faite sur le site de Hérisson, et même César a écrit que des villes gauloises avaient été brûlées. Allez au n°24
- Grâce à toutes ces informations vous pouvez publier en toute confiance : votre découverte confirme et est confirmée par celle faite sur le site de Hérisson. En revanche vous ne parlez pas de César car vous n'avez pas assez d'informations. Allez au n°11

15

Vos amis ne comprennent pas vraiment mais se disent qu'il s'agit sûrement d'une nouvelle méthode. Comme il s'agit d'une grande surface qui est couverte par les fouilles, cela représente des centaines de photos à chaque couche. Après des recherches de quelques mètres de profondeur, vous avez déjà des milliers de clichés et c'est la confusion la plus totale. Retournez au n°13

16

Comme vous sembliez en confiance, vos amis ont accepté de vous suivre. Malheureusement, le tractopelle a creusé trop profond et a déplacé des objets. Il semble même que des vieilles fondations de bâtiments aient été détruites. Votre attitude sur le chantier fait que toute la communauté scientifique, tous les archéologues sont contre vous. Vous êtes contraint à la démission. Seul, isolé, après des mois de dépression vous finissez par vous suicider. Retournez au n°2

17

Vous demandez à vos collègues qui travaillent sur d'autres parties du chantier si, dans la région, sur d'autres sites, des traces d'incendies remontant au 1er siècle avant Jésus-Christ ont été retrouvées.

Plusieurs options

- Prenant votre demande à la rigolade vos amis ne vous répondent pas vraiment : allez au n°5
- Prenant votre demande à la rigolade vos amis ne vous répondent pas vraiment, mais vous insistez : allez au n°23
- Interloqué, François vous répond : « Mais enfin tu rigoles ! Il y en a bien vingt villes gauloises qui ont été brûlées dans la région ! ». Vous ne comprenez pas sa remarque. Allez au n°9

18

Vous avez traduit le mot du latin. Vous vous demandez alors à quel moment cette langue a commencé à être utilisée pour parler du territoire gaulois. A force de recherche, vous découvrez que suite à la conquête de la Gaule par César, s'est ouverte une période gallo-romaine.

Plusieurs options

- Pour vous les choses sont alors plus claires, vous cherchez le centre de la France qui doit correspondre au centre de la Gaule. Bruère-Allichamps est le centre de la France, c'est une commune entre Bourges et Saint-Amand-Montrond donc pas très loin de chez vous. Finalement cela vous semble logique et vous décidez d'y aller. Rendez vous donc au n°26
- Pour vous les choses sont alors plus claires, vous cherchez le centre, un centre, même si vous ne savez pas encore de quoi. Dans votre bibliothèque vous tombez sur de vieilles reproductions de cartes du Moyen-Âge. Ce n'est pas la même période mais on ne sait jamais. Allez au n°3
- Pour vous les choses sont alors plus claires, vous cherchez le centre, un centre, même si vous ne savez pas encore de quoi. Vous reprenez la traduction. Allez au n°10

19

Dans votre bibliothèque, chez vous, vous retrouvez l'ouvrage *La Guerre des Gaules* qui a été écrit par César. Ce sont des notes prises au fur et à mesure de la conquête de la Gaule. A force de travail, dans le livre VII, vous trouvez ceci : « Vercingétorix, après tant de revers essuyés successivement à *Vellaunodunum*, à *Cenabum*, à *Noviodunum*, convoque un conseil. Il démontre "que cette guerre doit être conduite tout autrement qu'elle ne l'a été jusqu'alors ; qu'il faut employer tous les moyens pour couper aux Romains les vivres et le fourrage (...) qu'il faut incendier les bourgs et les maisons en tout sens (...). Il faut aussi brûler les villes qui par leurs fortifications ou par leur position naturelle ne seraient pas à l'abri de tout danger, afin qu'elles ne servent ni d'asile aux Gaulois qui déserteraient leurs drapeaux, ni de but aux Romains qui voudraient y enlever des vivres et du butin. Si de tels moyens semblent durs et rigoureux, ils doivent trouver plus dur encore de voir leurs enfants, leurs femmes, traînés en esclavage, et de périr eux-mêmes, sort inévitable des vaincus."

Cet avis étant unanimement approuvé, on brûle en un jour plus de vingt villes des Bituriges. On fait la même chose dans les autres pays. De toutes parts on ne voit qu'incendies : ce spectacle causait une affliction profonde et universelle, mais on s'en consolait par l'espoir d'une victoire presque certaine, qui indemniserait promptement de tous les sacrifices. On délibère dans l'assemblée générale s'il convient de brûler ou de défendre *Avaricum*. Les Bituriges se jettent aux pieds des autres Gaulois : "Qu'on ne les force pas à brûler de leurs mains la plus belle ville de presque toute la Gaule, le soutien et l'ornement de leur pays ; ils la défendront facilement,

disent-ils, vu sa position naturelle ; car presque de toutes parts entourée d'une rivière et d'un marais, elle n'a qu'une avenue très étroite." Ils obtiennent leur demande ; Vercingétorix, qui l'avait d'abord combattue, cède enfin à leurs prières et à la pitié générale. La défense de la place est confiée à des hommes choisis à cet effet. »

Cette information est intéressante mais vous manquez d'informations : tous ces lieux sont devenus des énigmes pour vous. C'est alors que vos enfants rentrent les bras chargés de paquets. Ils semblent tout heureux. Vous leur demandez d'où ils viennent et c'est alors qu'ils vous répondent qu'ils sont allés faire du shopping au centre Avaricum à Bourges. Pour vous tout s'éclaire : *Avaricum* est l'ancien nom de Bourges, les Bituriges sont donc les Gaulois qui habitaient le centre de la France actuelle. Votre découverte pourrait donc correspondre aux écrits de César.

Plusieurs options

- Cette fois vous êtes vraiment prêt à publier un compte rendu de vos recherches. Non seulement elles recourent d'autres résultats de fouilles mais en plus elles viendraient confirmer les écrits de César. Mais prudent, dans votre texte vous utilisez la formule « selon César » pour bien montrer que vous citez vos sources et que vous prenez une distance critique par rapport à vos sources. Allez au n°25
- Vous avez de nombreuses informations mais vous voulez davantage pousser vos recherches. Allez au n°28

20

Vos recherches vous permettent d'extraire de nombreux morceaux de terres cuites, vous découvrez des traces de construction. Sur ces dernières vous notez des éléments qui pourraient faire penser à un incendie.

Plusieurs options

- Cela pourrait être intéressant, on ne sait jamais. Vous décidez de confronter votre découverte aux découvertes des sites de fouilles voisins. Rendez vous au n°17
- Cela pourrait être intéressant, mais comment en être sûr ? Vous ne pouvez pas poser la question de peur de révéler votre amnésie. Vous gardez cette découverte pour vous. Allez au n°5

21

A l'accueil on vous reconnaît mais les personnes sont un peu étonnées de vous voir car depuis que vous êtes sorti du coma tous attendent que le travail reprenne. Ils attendent des articles de votre part, vous qui savez si bien « raconter le passé » selon leur propres mots. Vous comprenez alors que vous vous êtes trompé. Vous dites que vous étiez simplement venu dire bonjour et vous repartez. Retournez au n°1.

22

A la question que vous lui posez, François ne répond pas. Il se demande pourquoi vous lui demandez ce que signifie archéologue, vous qui avez toujours voulu faire ce métier ? Après quelques questions, il comprend que quelque chose ne va pas : vous avez perdu la mémoire et il l'a compris. Pour votre bien il prévient un ami médecin et vous êtes de nouveau hospitalisé. Retournez au n°1.

23

Vos amis ont compris qu'il n'était pas normal que vous posiez cette question. Ce sont eux maintenant qui vous posent des questions sur le site, sur les fouilles. Mais vous êtes incapable de répondre car la mémoire ne vous est pas revenue. Inquiets pour votre santé, ils appellent une ambulance et vous êtes de nouveau hospitalisé pour faire des tests. Retournez au n°17

24

Vous écrivez un article qui met en avant la découverte d'un incendie à Châteaumeillant au 1er siècle avant Jésus-Christ. Vous évoquez également les découvertes faites à Hérisson. Vous décidez d'insister sur le fait que ces découvertes correspondent à ce que César a écrit dans son ouvrage *La Guerre des Gaules*. Ce dernier élément pose un gros problème à vos collègues archéologues et historiens. En effet vous n'avez pas fait preuve de distance critique. Ce manque de sérieux scientifique vous fait perdre votre poste à l'université. Repartez au n°14

25

Votre publication est très remarquée. Votre travail révèle une importante rigueur scientifique, et apporte des informations inédites. Vous êtes invité dans de nombreuses universités pour faire des colloques et exposer vos découvertes. A force de travail et de contact avec vos amis et votre famille, vous retrouvez peu à peu la mémoire. Vous êtes enfin heureux.

26

Arrivé sur place, vous interpellez un passant pour lui demander où se trouve le chantier de fouilles. Interloqué, celui-ci vous répond tout de même avec sympathie : « Il doit y avoir une erreur mon bon monsieur. Il n’y a pas de fouilles ici. Il y a bien l’abbaye de Noirlac pas loin, mais il n’y a pas de fouilles ! ». Déçu, vous repartez. Retournez au n°18

27

À cause des outils utilisés, le chantier est interminable. Après des semaines de chantier, un mètre à peine de terre a été retiré. Vos amis ne vous font plus confiance. Un nouvel archéologue est nommé responsable des fouilles. Repartez au n°2

Vous poursuivez les recherches et trouvez encore des choses intéressantes, sur des périodes plus anciennes cette fois-ci. Vous vous dites qu'il n'est pas encore temps d'écrire car vous voulez disposer de toutes les informations possibles sur le lieu dans sa période gauloise et gallo-romaine. Comme vous ne publiez pas, de moins en moins d'étudiants viennent travailler avec vous sur le chantier. L'avancement des fouilles est de plus en plus lent. Votre université vous retire une partie de l'argent qui vous était donnée pour travailler. Bientôt vous vous retrouvez seul sur le chantier. Quand vous décidez enfin de publier un article, vous ne savez pas par quoi commencer car vous avez trop d'éléments couvrant une période trop vaste. La communauté scientifique finit par se détourner de vous et finalement vous perdez votre travail. Déprimé, toujours amnésique, vous demandez à être hospitalisé. Reprenez au n°19

29

Grâce à la découverte des terres cuites, vous rédigez un article dressant un bilan intermédiaire de vos découvertes sur le site. L'article est bien construit et scientifiquement solide. Mais cet article, qui ne présente aucune découverte originale, ne connaît pas d'écho particulier parmi les archéologues et les historiens. Vos recherches apparaissent décevantes. On vous retire le budget qui vous avez été accordé pour la suite des fouilles. Retournez au n°9



Conception texte : Bastien Fanthou, référent pédagogique auprès de l'académie Orléans-Tours
 Conception graphique : Musée Emile Chénon
 Crédit photographique © Sophie Krausz

